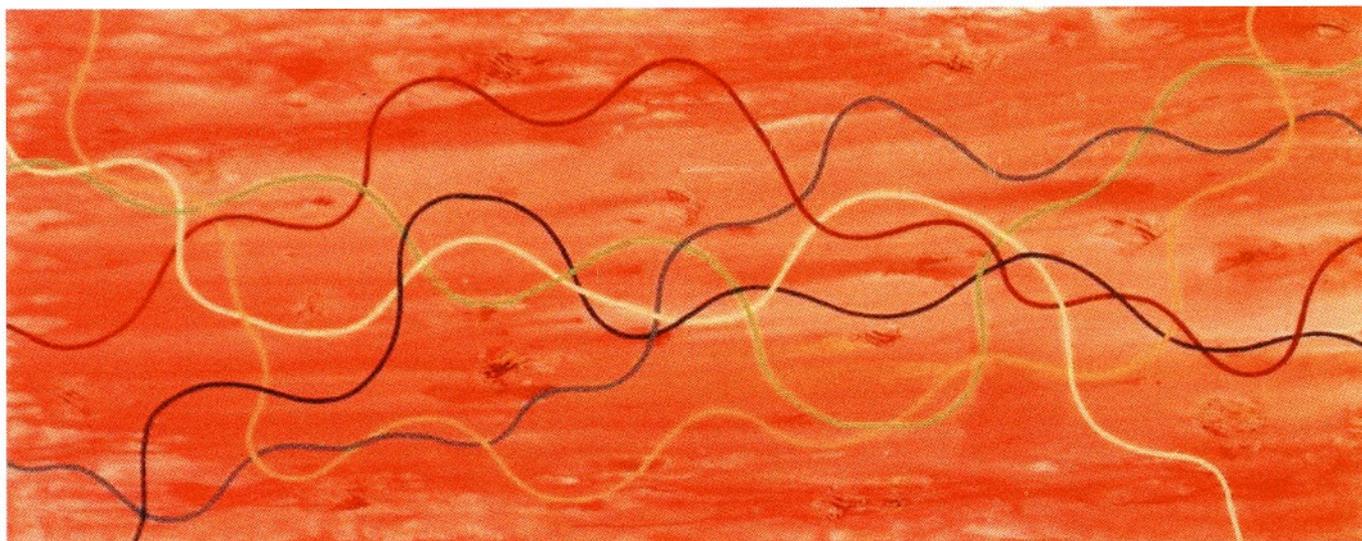


Belén Posse de Rioboo

“Sin Banderas”

Del 6 al 17 de Julio | 2009 | Sala Unicaja



“ Sin Banderas “

Globalización. Mestizaje. Vorágine cultural. Valores que se pierden. Nuevos valores que nacen.....y todo está pasando tan deprisa que casi no da tiempo a entenderlo. Apasionante este Siglo XXI.

Las culturas se entremezclan. Están vivas. Adoptan lo que consideran mejor de las otras culturas y ceden sus valores más positivos. El resto desaparece, aunque sean tradiciones seculares. Es un proceso dinámico e imparable.

La nueva “Cultura” global se va expandiendo y afianzando por todos los rincones. Más comprensiva. Más tolerante. Más sabia. Mejorando día a día en su propio proceso de gestación.... “Sin Banderas”.

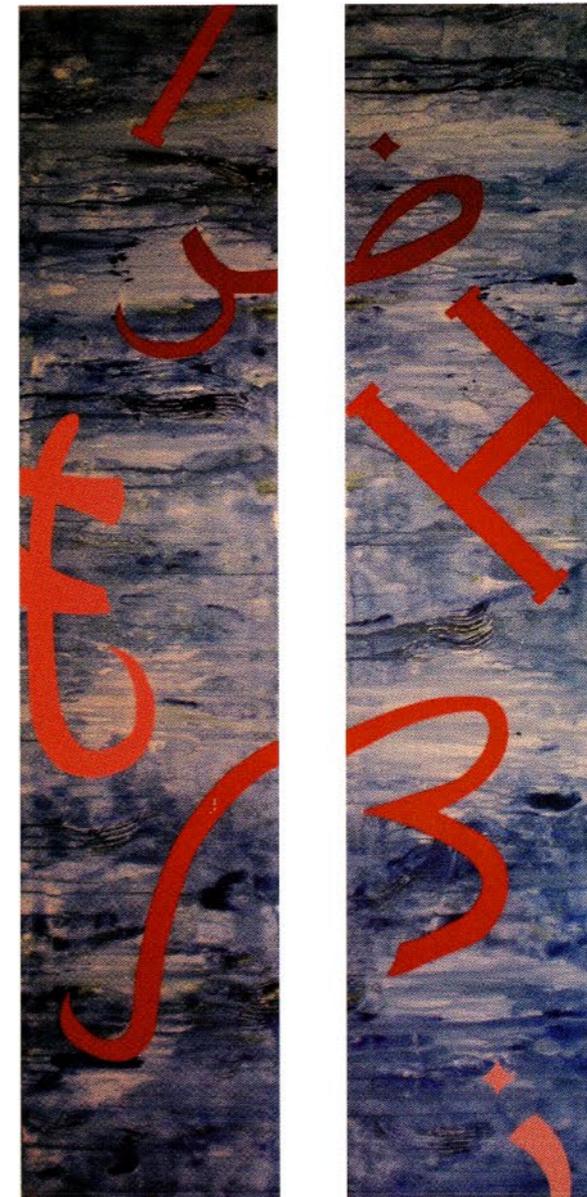
Belén Posse de Rioboo (Madrid, 1959). Postgrado, International Studies, Thunderbird, Phoenix, AZ, USA(1983). Licenciatura en Publicidad, Universidad Complutense de Madrid, España (1982)

Exposiciones individuales:

“Sin Banderas” Sala de exposiciones de Unicaja. Almería. España (2009) – “Calidoscopio” Galería Universitaria Arte Contemporáneo, Querétaro, México (2004) – “Fiesta Tropical”, Galería Praxis México, México, D.F. (2003) – “Más allá de los sueños” Galería Calakmul. México D.F. (2001) – Exposición paralela en su estudio a la Bienal de Sao Paulo, Brasil (1998) – Exposición paralela en su estudio a la FIA, Caracas, Venezuela (1995) – “Sólo para tus ojos” Galería Albatros, Madrid, España (1994)

Exposiciones Colectivas:

The American School Foundation, México D.F. (2000) – Galería Carleen, Lossdrecht, Holanda (1987) – C.I.C.C.P., Madrid, España (1985) – Su obra fue expuesta en la feria internacional de arte “expoarte-guadalajara”. México. (1998).



Título: "Con Fusión".
Técnica: Acrílico / Mixta sobre tela.
Medidas: 2 x 40 x 180 cm

Exposición

Aula de Cultura de Unicaja
Paseo de Almería, 69. Almería

De 19.30 a 21.30 horas
De Lunes a Viernes (excepto festivos)

Portada: "Sin Banderas"
Acrílico / Mixta sobre tela. 75 x 190 cm



Unicaja
Fundación